



تررن تررن

نيتا بيرى



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore

تدرب تدرب

نيتا بيرى



الاستعداد للقراءة

الاستعداد للقراءة الجماعية تجربة ممتعة. فإذا احتاج الطفل إلى مساعدتك في القراءة، فساعدته على قراءة كلمات بسيطة. واجعل الطفل يقرأ من اليمين إلى اليسار. وأشر إلى كل كلمة أثناء القيام بذلك.

- شجع الطفل على التحدث عما يحدث في كل صورة.
- أشر إلى أوجه التشابه بين الأحداث والمواقف اليومية وتلك الأحداث والمواقف الواردة في القصة.
- اكتشف الأفعال المتنوعة في القصة. وجرب تقليدها، مصدرًا أصواتًا ذات صلة.
- حفز خيال الطفل وأتح له الوقت لتصور ما سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن تقلب الصفحة.
- وبينما تقرأ مع طفلك، استخدم الصور للتحدث عما يحدث في القصة وشرح معاني الكلمات الجديدة.

قبل القراءة

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم المؤلف معًا.
اسأل: ماذا يمكن أن يكون موضوع القصة؟
انظر إلى الصور وناقشها.



وَأَصَافَ نَجِيبٌ: "وَأَطْلُبِي مِنْهُ أَنْ يَعُودَ".
وَلَكِنَّ الْجَدَّةَ لَمْ تَعْتِزْ عَلَى هَاتِفِهَا الْجَوَّالِ فِي أَيِّ مَكَانٍ.
فَهَزَّتْ رَأْسَهَا، فِي حَيْرَةٍ، وَقَالَتْ: "وَالآنَ أَيْنَ ذَهَبَ هَاتِفِي الْجَوَّالُ؟".



كَانَتْ الْجَدَّةُ قَلِقَةً وَهِيَ تَقُولُ: "لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ. وَالْجَدُّ خَرَجَ لِلتَّنَزُّهِ وَلَمْ يَعُدْ بَعْدُ".
حَرَكَتْ فَرِيدَةَ رَأْسَهَا وَقَالَتْ: "الْجَمِيعُ يَنْتَظِرُونَ الْجَدَّ!".
وَقَالَ عَثْمَانُ: "أَنَا جَائِعٌ. لِمَاذَا لَا تَتَّصِلِينَ بِهِ؟".



هَزَّ نَجِيبَ رَأْسِهِ وَقَالَ: "إِنَّ الْهَوَاتِفَ لَا تَخْتَفِي".
فَقَالَ الْجَمِيعُ لِبَعْضِهِمُ الْبَعْضِ: "دَعُونَا نَسَاعِدِ الْجَدَّةَ عَلَى الْعُثُورِ عَلَى الْهَاتِفِ الْجَوَّالِ!".
هاو هاو!

نَبَّحَ الْكَلْبُ بِأَمْبِي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
قَالَ عَثْمَانُ: "بِأَمْبِي الْمَسْكِينِ! إِنَّهُ
وَقْتُ غَدَائِهِ أَيْضًا. إِنَّهُ جَائِعٌ!".



فَقَالَتْ فَرِيدَةُ: "رُبَّمَا طَارَ مِثْلَ الْعُصْفُورِ".
اتَّسَعَتْ عَيْنَا عَثْمَانَ وَقَالَ: "... أَوْ خَرَجَ مِنَ النَّافِذَةِ مِثْلَ الطَّائِرَةِ!".
فَضَحِكَ نَجِيبٌ وَقَالَ: "إِنَّ الْهَوَاتِفَ لَا تَطِيرُ!".
وَحَرَّكَتْ فَرِيدَةُ يَدَيْهَا وَقَالَتْ: "أَوْ رُبَّمَا اخْتَفَى فِي الْهَوَاءِ... بوف!".



قالت فريدة: "دَعُونَا نَبْحَثْ فِي أَنْحَاءِ الْمَنْزِلِ. فَقَدْ نَجِدُ هَاتِفَ الْجَدَّةِ الْجَوَّالَ".
نَظَرَ عَثْمَانُ تَحْتَ الْأَرِيكَةِ، وَلَكِنَّ الْهَاتِفَ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ.
وَنَظَرَتْ فُرَيْدَةُ خَلْفَ الْخِزَانَةِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ.
"انظُرْ يَا عَثْمَانُ! لَقَدْ وَجَدْتُ لُعْبَتَكَ الضَّائِعَةَ!"

"أوه، هَا هُوَ ذَا مِشْبِكِ شَعْرِي الَّذِي كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ!".
نَظَرَ نَجِيبٌ دَاخِلَ مِنْضَدَةِ جَدَّتِهِ.
"عثمان! لَقَدْ وَجَدْتُ طَائِرَتَكَ الْوَرَقِيَّةَ الْقَدِيمَةَ!".
"هممم... الْجَدَّةُ تُخَبِّئُ الْخَلْوَى فِي مِنْضَدَتِهَا. لَيْسَ مِنَ الْعَجِيبِ أَنْ يُوبَّخَهَا الطَّبِيبُ!"



فَتَسَاءَلَ الْجَمِيعُ فِي النَّهَائِيَةِ: "وَالآنَ أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ يُوجَدَ هَاتِفُ الْجَدَّةِ الْجَوَّالُ؟".
فَهَمَسَتِ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: "لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ بَعِيدًا. لَقَدْ كَانَ هُنَا لِلتَّوَّ!".

هاو هاو!
نَبِّحْ بامبي مَرَّةً أُخْرَى.

زَحَفَ عَثْمَانُ أَسْفَلَ السَّرِيرِ، وَقَالَ: "لَقَدْ وَجَدْتُ نَظَّارَتِكَ الضَّائِعَةَ يَا جَدَّتِي!".
وَنَظَرَ نَجِيبٌ دَاخِلَ الْحَمَّامِ وَقَالَ: "هَا هِيَ ذِي مَجَلَّتِي الضَّائِعَةُ! يَبْدُو أَنَّ الْجَدَّةَ
لَا يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ هَذِهِ الْأَيَّامَ".



وَعِنْدَيْدٍ فَقَطُّ، صَاحَ نَجِيبٌ قَائِلًا: "إِنِّي أَعْرِفُ مَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ!".
ثُمَّ التَّقَطَّ هَاتِفَ الْمَنْزِلِ. وَقَالَ: "دَعُونَا نَتَّصِلُ بِهَاتِفِ الْجَدَّةِ الْجَوَّالِ. سَوْفَ يَرِنُ
وَيُخْبِرُنَا بِمَكَانِهِ!".

تررن تررن! تررن تررن!

صَاحَتِ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: "إِنَّهُ هَاتِفِي الْجَوَّالِ! يُمَكِّنُنِي سَمَاعُ رَنِينِهِ!".

صَاحَتُ فَرِيدَةَ
"الصَّوْتُ صَادِرٌ مِنَ الْمَطْبَخِ!".
فَأَنْدَفَعَ الْجَمِيعُ نَحْوَ الْمَطْبَخِ.

نَبَحَ بَامَبِي

هاو هاو!

فَقَالَ عَثْمَانُ، بَعْدَ أَنْ كَادَ
يَصْطَدِمُ بِالْكَلْبِ: "ابْتَعِدْ عَنِ
الطَّرِيقِ يَا بَامَبِي!".



هَزَّ الْجَمِيعُ رُءُوسَهُمْ.
"وَالآنَ أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ يُوجَدُ هَاتِفُ الْجَوَّالِ؟"
هاو هاو! هاو هاو!
نَبَحَ بامبي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ وَخَدَشَ وَعَاءَهُ.

تررن تررن! تررن تررن!
فريدة كانت مُحِقَّةً. كَانَ الرَّنِينُ مُرْتَفِعًا فِي الْمَطْبَخِ.
فَتَحَ الْأَطْفَالُ خَزَائِنَ الْمَطْبَخِ وَنَظَرُوا بِدَاخِلِهَا. وَفَتَحُوا الْأُوعِيَةَ وَالْحَاوِيَاتِ.
وَنَظَرُوا دَاخِلَ الْحَوْضِ.

تررن تررن! تررن تررن!
لَقَدْ نَظَرُوا فِي الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ، وَنَظَرُوا هُنَا وَهُنَاكَ.
وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا الْعُثُورَ عَلَى هَاتِفِ الْجَدَّةِ الْجَوَّالِ
فِي أَيِّ مَكَانٍ.



قَالَ نَجِيبٌ: "دَعُونَا نَطْعِمُ بَامْبِي. إِنَّهُ يَبْدُو جَائِعًا جَدًّا. بَامْبِي تَعَالِ هُنَا!".
صَاحَتْ فَرِيدَةٌ: "لَقَدْ وَجَدْتُهُ! انظُرُوا! انظُرُوا! إِنَّهُ هُنَا! هَاتِفُ جَدَّتِي الْجَوَّالُ دَاخِلٌ وِعَاءِ
بَامْبِي!".



التَّقَطَ نَجِيبٌ وِعَاءَ بَامْبِي وَحَمَلَهُ إِلَى الْجَدَّةِ.
وَقَالَ: "انظُرِي مَاذَا وَجَدْنَا يَا جَدَّةُ!".
ضَرَبَتِ الْجَدَّةُ جَبْهَتَهَا بِيَدَيْهَا، وَأَخْرَجَتِ الْهَاتِفَ الْجَوَّالَ مِنَ الْوِعَاءِ وَنَظَّفَتْهُ بِعِنَايَةٍ بِقِطْعَةٍ قُمَاشٍ.
ثُمَّ ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: "أَشْكُرُكُمْ بِشِدَّةٍ يَا أَطْفَالَ. لَا بُدَّ أَنْ يَاسِقَ لِي هَاتِفُ جَدَّتِي بَامْبِي فَطُورَهُ
هَذَا الصَّبَاحَ!".

فَضَحِكَ عَثْمَانُ قَائِلًا: "لِذَلِكَ كَانَ
بَامْبِي يَنْبُحُ كَثِيرًا! لَا بُدَّ أَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ
مَكَانَ الْهَاتِفِ الْجَوَّالِ مُنْذُ الْبِدَايَةِ!".



بعد القراءة

- لماذا أتى الجد متأخرا من النزهة، في نظرك؟
- ما السبب الذي كان يعتقد الجميع أنه وراء نباح بامبي؟
- لماذا كان بامبي ينبح حقا؟
- هل فقد أحد الهاتف الجوال في منزلك، مثلما فقدت الجدة هاتفها الجوال؟ وأين وجدته؟ كيف وجدته؟



وَعِنْدَيْدٍ، رَنَّ هَاتِفُ الْجَدَّةِ الْجَوَّالِ.

تررن تررن! تررن تررن!

كَانَ الْجَدُّ عَلَى الْهَاتِفِ: "إِنِّي بِالْخَارِجِ! لِمَاذَا لَا يَفْتَحُ أَحَدُ الْبَابِ؟".

رَكَضَ نَجِيبٌ نَحْوَ الْبَابِ وَفَتَحَهُ. وَأَخْبَرَتْهُ الْجَدَّةُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَنِ مُغَامَرَتِهِمْ.

فَابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ: "لَا بُدَّ أَنْكُمْ تَشْعُرُونَ بِالْإِرْهَاقِ يَا أَطْفَالَ بَعْدَ كُلِّ هَذَا الْعَمَلِ

الشَّاقِّ! مَنْ يُرِيدُ الْآنَ تَنَاوُلَ الْغَدَاءِ؟".

فَصَاحَ الْجَمِيعُ قَائِلِينَ: "أَنَا أَنَا!".

وَنَبَحَ الْكَلْبُ.

هاو هاو!



تررن تررن

تنهدت الجدة قائلة: "لا يمكن أن يكون بعيدا. لقد كان هنا للتو!"



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها. فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة **اقرأ وتطور** إلى ثلاث مجموعات عمرية.

بدون كلمات أو كلمة واحدة أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين
ملخص أحداث القصة على الغلاف الداخلي

5-2
أعوام

كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين
من 450 إلى 500 كلمة

7-5
أعوام

جمل أطول ومفردات متقدمة
900 كلمة فيما فوق

9-7
أعوام

Arabic edition published by Jarir Bookstore

Copyright © 2017. All rights reserved.

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت

www.jarir.com